



NOTA DE PRENSA  
**DOMINGO 14 DE JUNIO**

## **ISABELLE FAUST Y KRISTIAN BEZUIDENHOUT CIERRAN UNA TEMPORADA HISTÓRICA EN CÍRCULO DE CÁMARA**

- **Los dos aclamados intérpretes, que forman un dúo excepcional, cerrarán el ciclo con las monumentales *Seis sonatas para violín y clave, BWV 1014-1019* de J.S. Bach.**
- **El Teatro Fernando de Rojas culmina una temporada sublime de 15 conciertos marcada por grandes hitos como el ciclo Schubert Dual, el Beethoven crepuscular y el homenaje a Shostakóvich o el concierto extraordinario con Lise Davidsen y James Baillieu,**

El ciclo **Círculo de Cámara** del Círculo de Bellas Artes despide su VII temporada por todo lo alto. Tras meses de grandes actuaciones, virtuosismo y una respuesta extraordinaria por parte del público, la temporada baja el telón hasta octubre con un broche de oro indiscutible: el concierto de la violinista **Isabelle Faust** y el clavecinista **Kristian Bezuidenhout** con las *Seis sonatas para violín y clave, BWV 1014-1019* de Johann Sebastian Bach.

La unión de Faust y Bezuidenhout en el escenario no es casual; ambos artistas han consolidado un dúo excepcional aplaudido a nivel internacional, caracterizado por una compenetración absoluta, una fresca interpretativa única y un profundo entendimiento mutuo.

Un esperado concierto por ser la primera vez que Isabelle Faust acude a Círculo de Cámara. Por su parte, Kristian Bezuidenhout firmará su segunda visita al Teatro Fernando de Rojas, un regreso muy celebrado tras el extraordinario recital al fortepiano de la temporada pasada, interpretando a Schubert. Para este recital Bezuidenhout tocará un clave construido por Keith Hill, copia del clave Franco-flamenco *Ruckers-Taskin*, hoy en el *Musée de la Musique* de París.

Nacido en Sudáfrica y formado internacionalmente en teclados antiguos y modernos, **Bezuidenhout** es uno de los músicos más versátiles de nuestro tiempo, faceta que compagina como solista y director de agrupaciones de referencia mundial como la *Freiburger Barockorchester* o el *English Concert*. Reconocido desde los 21 años tras ganar el Concurso de Brujas, cuenta con una premiada discografía de más de 30 álbumes y colabora habitualmente con figuras como Isabelle Faust y Julian Prégardien,



actuaciones en Norteamérica y Canadá con sus colaboradores habituales, Anne Sofie von Otter y el *Consona Quartet*, como parte de una residencia en el *Bourgie Hall* de Montreal.

Por su parte, la violinista alemana **Isabelle Faust** se mantiene en la cumbre de la escena internacional, reconocida por interpretaciones que aúnan el rigor histórico y una profunda sensibilidad. Ganadora desde muy joven de los prestigiosos concursos Leopold Mozart y Paganini, ha colaborado de forma regular con las orquestas más importantes del mundo —como la *Filarmónica de Berlín* o la *Chamber Orchestra of Europe*— y con directores de la talla de Sir Simon Rattle, Claudio Abbado o Sir John Eliot Gardiner. En la actual temporada, Faust despliega su versatilidad como artista en residencia de la *Orquesta Sinfónica de la WDR*, la *Filarmónica de Bergen* y el *Muziekgebouw de Ámsterdam*, compaginando el gran repertorio clásico con estrenos de música contemporánea y el uso de violines y arcos barrocos. En sus actuaciones, destaca además el sonido único de su violín Stradivarius de 1704, conocido como "La Bella Durmiente".

El cierre de esta temporada será bachiano. Las seis sonatas compuestas por Bach no son solo obras de una belleza sobrecogedora, sino que supusieron una auténtica revolución en su tiempo. Compuestas en su mayor parte durante sus fructíferos años en la corte de Köthen (1717-1723) y revisadas más tarde en Leipzig, estas partituras rompieron con la tradición del "bajo continuo" de la era barroca —donde el teclado realizaba un mero acompañamiento armónico secundario— para equiparar el clave al violín, convirtiéndolo en una voz melódica y escrita por completo.

**Domingo, 14 de junio 19:00 h.**

**Teatro Fernando de Rojas. Círculo de Bellas Artes de Madrid.**

**Entradas: Isabelle Faust&Kristian Bezuidenhout**

Contacto prensa: Acreditaciones y entrevistas.

Irene Rodríguez [musica@circulobellasartes.com](mailto:musica@circulobellasartes.com) +34 630948791

Sofía García [sofia.garcia@cbamadrid.es](mailto:sofia.garcia@cbamadrid.es)

Adjunto fotos: Faust&Bezuidenhout 1 © Bastian Walcher

Faust&Bezuidenhout 2 © Bastian Walcher

Faust\_Bezuidenhout©Detlev\_Schneider